

En partenariat avec



Programme ACP-UE Culture (Afrique de l'Ouest) AWA

*Un projet de soutien aux filières ICC en
Afrique de l'Ouest*

*Programme ACP UE vers une industrie culturelle viable
Soutien aux secteurs de la culture et de la création ACP*

Pôle Europe de l'IF – 6 projets soutenus par l'UE actuellement en cours

Safir	<p>Appel à propositions de la DG NEAR, programme de soutien à la jeunesse et à la culture dans le voisinage méridional</p> <p><u>Chef de file</u> : Institut français</p> <p><u>Autres partenaires</u> : CFI, Lab'ess (TN), AUF, Pitchworthy (LB), ANND (LB)</p> <p><u>Durée</u> : 48 mois à compter du 01/03/2020</p>
European Film Factory	<p>Appel à propositions « Support for Film Education », programme Europe Créative – MEDIA</p> <p><u>Chef de file</u> : Institut français</p> <p><u>Autres partenaires</u> : ARTE Education, EU Schoolnet (réseau de ministères de l'Education)</p> <p><u>Durée</u> : 24 mois à compter du 01/06/2019</p>
European Film Festival	<p>Appel d'offres restreint du Service européen d'action extérieure (SEAE) dans le cadre de l'Instrument de partenariat</p> <p><u>Chef de file</u> : Goethe-Institut</p> <p><u>Autres partenaires</u> : Institut français, Cineuropa (BE)</p> <p><u>Durée</u> : novembre 2018 – novembre 2022</p>

Pôle Europe de l'IF – 6 projets soutenus par l'UE actuellement en cours

i-Portunus II	<p>Appel à propositions de la DG EAC pour un projet pilote sur la mobilité artistique en Europe</p> <p><u>Chef de file</u> : Goethe-Institut</p> <p><u>Autres partenaires</u> : Institut français, Izolyatsia (UA)</p> <p><u>Durée</u> : octobre 2020 pour 16 mois</p>
Academix	<p>Appel à propositions du programme Erasmus+, KA202 – Partenariats stratégiques de l'enseignement et de la formation professionnels</p> <p><u>Chef de file</u> : Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris</p> <p><u>Autres partenaires</u> : Institut français, Jeune Théâtre National (FR), Association Compagnie L'Instant Même (FR), Bayerische Theaterakademie August Everding Im Prinzregententheater (DE), Royal Conservatoire of Scotland (UK), Akademie für Darstellende Kunst Baden-Wuerttemberg (DE), Barna-Be (ES), Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ES)</p> <p><u>Durée</u> : 24 mois à compter du 01/01/2021</p>

6^{ème} projet : Le Programme ACP-UE CULTURE (Afrique de l'Ouest) - AWA

Avec la contribution financière de l'Union européenne



et le support du Secrétariat de l'OEACP – Organisation des États
d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique



Dans le cadre du Programme ACP-UE CULTURE



Le Programme ACP-UE CULTURE

SIX HUBS REGIONAUX

CARAÏBES	<u>Consortium</u> : Unesco, University of West Indies et Caricom <u>Enveloppe budgétaire</u> : 3 millions d'€
PACIFIQUE	<u>Consortium</u> : Communauté du Pacifique Sud et Université de Technologie du Queensland <u>Enveloppe budgétaire</u> : 2,8 millions d'€
AFRIQUE CENTRALE	<u>Consortium</u> : fondation Interarts, Communauté économique des états d'Afrique centrale (CEEAC), association Culture et développement et Institut national des arts de Kinshasa <u>Enveloppe budgétaire</u> : 4,2 millions d'€
AFRIQUE ORIENTALE	<u>Consortium</u> : British Council et Heva Fund <u>Enveloppe budgétaire</u> : 6 millions d'€
AFRIQUE AUSTRALE	<u>Consortium</u> : fondation Music in Africa et Goethe Institut <u>Enveloppe budgétaire</u> : 3,8 millions d'€
AFRIQUE OCCIDENTALE	<u>Consortium</u> : Institut français et Centre culturel Kôrè, Mali <u>Enveloppe budgétaire</u> : 6,2 millions d'€

Lot 1 – Afrique occidentale

16 pays (Bénin, Burkina Faso, Cap-Vert, Côte d'Ivoire, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Libéria, Mali, Niger, Nigéria, Sénégal, Sierra Leone, Togo, Mauritanie)



AWA – Fiche technique

Chef de file	Institut français (Paris- France)
Partenaire co-demandeur	Centre Culturel Kôrè (Ségou – Mali)
Durée	40 mois – 11/12/2020 – 11/04/2024
Budget total	7 226 377,40 EUR (dont 6 200 000 EUR de subvention européenne)
Objectif principal	soutenir la dynamisation de la compétitivité des industries culturelles et créatives (ICC) tout le long de la chaîne de valeurs (création, production et diffusion) dans les 16 pays d’Afrique de l’Ouest

AWA – 3 axes d'intervention

1. **Axe 1 : Soutien financier aux projets des opérateurs des ICC en Afrique de l'Ouest** (1 Fonds de structuration des opérateurs culturels / 1 Fonds de valorisation des cultures ACP)
2. **Axe 2 : Programme de renforcement des compétences** (1 parcours d'accompagnement personnalisé sur le temps long pour 15 opérateurs / 16 ateliers régionaux de formation courte / labellisation de 4 centres de formation IKAM / capsules de formation en ligne)
3. **Axe 3 : Mise en réseau d'acteurs** (1 événement de mise en réseau annuel / soutien à la participation de professionnels sur de grands marchés prescripteurs / espace professionnel en ligne)

CENTRE CULTUREL KORE

Créé en février 2011, le Centre Culturel Kôre est dédié à la promotion et au développement des arts et de la culture, à l'Art Social pour le changement de comportement, à la production et la diffusion artistique, ainsi qu'à la recherche via son centre de ressources et sa médiathèque Kôre.

Il se consacre également à la formation des entrepreneurs et des jeunes artistes du Mali, d'Afrique et d'ailleurs à travers son programme d'incubation dénommé « Kôre-Qualité » en partenariat avec l'Institut Kôre des Arts et Métiers (IKAM).

Le CCK opère essentiellement dans le cadre de trois composantes suivantes :

- Arts et Education
- Recherche et Centre de ressources
- Production et Diffusion des œuvres artistiques et culturelles

Institut Kôrè des Arts et Métiers

Créé en septembre 2013 en partenariat avec la Fondation Festival sur le Niger, l'IKAM SARL est spécialisé dans la formation et le perfectionnement en entrepreneuriat et management culturel basé sur le modèle innovant dénommé « Maaya Entrepreneuriat », le modèle entrepreneurial du festival sur le Niger.

La démarche de l'IKAM se fonde sur le coaching et le mentorat avec des stages de perfectionnement dans ses différentes disciplines.

Les domaines d'intervention sont : Kôrè Fab Lab, Kôrè Ingénierie, Kôrè Design, Kôrè Edition, Kôrè Distribution, Galerie Kôrè, et les formations diplômantes (Master en management culturel & Licence en Ingénierie de spectacle).

Nos IKAM partenaires en Afrique:

- IKAM TOGO
- IKAM Burkina Faso
- IKAM Mauritanie
- IKAM CONGO

AWA – APPELS A PROJETS

Deux types d'appel à projets :

1- Fonds de structuration des opérateurs culturels: Un Seul appel / 10 projets à sélectionner / Montant Subvention: 150.000 euros sur trois ans (50.000 euros / an)

2- Fonds de valorisation des cultures ACP: Trois (3) appels prévus (1 appel /an) / 150 projets à sélectionner (50 projets / an) / Montant de la subvention: 20.000 euros

Entités éligibles : Associations, ONG culturelles, Fondations, Entreprises / Organisations culturelles du secteur privé, de droit local réalisant principalement leur activité dans la zone / adresse fiscale et administrative depuis au moins 2 à 3 ans dans l'un des pays.

Activités éligibles :

Axe 1 : Création / production de biens et services

Axe 2 : Accès aux marchés

Axe 3 : Accès au financement / Education à l'image

Critères de sélection Fonds de structuration : Capacité d'organisation de la structure ; plan d'affaires sur 3 ans (25 points) ; stratégie de développement sur 5 ans ; valorisation des ODD. Subvention compris entre 20 à 70% du budget.

Critères de sélection Fonds de valorisation : capacité d'organisation de la structure ; implication des communautés locales dans le projet ; Amélioration qualitative et quantitative des contenus culturels et créatifs locaux sur 5 ans ; valorisation des ODD. Subvention compris entre 20 à 70% du budget

Zone d'intervention: 16 pays d'Afrique de l'Ouest

Activités transversales

- Plateforme awafrica.org
- Études d'impact des projets soutenus
- Évaluation / recherche par une structure universitaire africaine associée au programme AWA
- Cartographie des acteurs des ICC en Afrique de l'Ouest



AWA sera mis en œuvre sur le terrain avec un réseau de partenaires associés :

Les Instituts Kôre des Arts et Métiers (IKAM)

Arterial Network

Le Fonds Africain pour la Culture

Le réseau culturel français (12 Instituts français, 3 centres franco-africains et 32 Alliances françaises en Afrique de l'Ouest)

CONTACT

Institut français

**Alban Corbier-Labasse, Coordinateur général Coopération
culturelle Afrique et Caraïbes**

alban.corbierlabasse@institutfrancais.com

Centre culturel Kôrè

Mamou Daffé, Directeur

mdaffe@koresegou.org