

ATELIER 5

MEDIATISER L'INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE POUR FAIRE EVOLUER L'IMAGE DE LA FRANCE

PROMOUVOIR LES SAVOIRS SCIENTIFIQUES FRANÇAIS, UN ENJEU POUR L'ACTION CULTURELLE

Reconnue comme une destination touristique de premier ordre, pour son patrimoine, son art ou encore sa gastronomie, la France souffre cependant d'un déficit de reconnaissance du point de vue de l'innovation et de la technologie. La promotion des savoirs scientifiques français à travers des opérations de médiation ou encore des débats sciences-société, et l'attraction de nouveaux publics dans le cadre de ces initiatives, est un enjeu fondamental de l'action culturelle diplomatique de la France. Auparavant réservés aux attachés scientifiques et de coopération universitaire, ces projets de promotion sont de plus en plus l'apanage des Instituts français et des Alliances françaises à l'étranger, témoignant de leur savoir-faire en matière d'organisation d'événements médiatisés, mais également de mobilisation et de conjugaison des expériences et des compétences scientifiques françaises et étrangères.

Quelques dispositifs de soutien au réseau culturel de l'Institut français dans les domaines de la culture scientifique et du débat d'idée

- **Deux appels à projets annuels** qui permettent de financer chaque année entre 40 et 50 projets :
 - le programme IF sciences
 - le fonds d'Alembert dédié à la valorisation du débat d'idées
- **Mise à disposition d'expositions itinérantes** coproduites par l'Institut français et ses partenaires étrangers
- **Mise à disposition de films documentaires scientifiques** à partir de la plateforme IF Cinéma ou encore de la Web TV de l'Institut français

LE PARTENARIAT

ENTRE UNIVERSCIENCE ET L'INSTITUT FRANÇAIS

Né du rapprochement entre deux grands musées scientifiques, la Cité des sciences et de l'industrie et le Palais de la découverte, Universcience a conclu en 2012 une convention de partenariat avec l'Institut français. Ce partenariat vise deux grands objectifs :

- **exporter les savoir-faire et les produits d'Universcience** – mais également d'autres centres de sciences français –, en favorisant leur promotion dans le cadre de manifestations culturelles à l'étranger

- **diffuser les contenus numériques produits par Universcience** (notamment à travers l'accès des membres du réseau culturel français à un portail de ressources pour les professionnels de la culture scientifique et la mise à disposition des contenus d'Universcience TV).

Mise à disposition d'un espace sciences-actualités

Est également testée par Universcience la **mise à disposition d'un espace numérique sur l'actualité scientifique**, avec des possibilités de recombinaison ultérieure de cet espace par les membres du réseau, en lien avec l'Alliance française de Dubaï.

Deux exemples d'actions concrètes de coopération entre Universcience et le réseau culturel français

Exposition scientifique « *Reacting to chemistry* » en Afrique du Sud

- **Contexte :** Après une première expérience de coopération entre le Sci-Bono Discovery center et la Cité des sciences entre 2007 et 2009 (transfert de savoir-faire, mise à disposition d'expositions, etc.), Universcience a proposé au musée sud-africain de renouveler l'expérience à l'occasion de la clôture de la saison française en Afrique du Sud en 2012.
- **Objet :** mettre à la disposition du Sci-Bono une exposition existante, consacrée à la chimie et coproduite par Universcience, l'Espace des sciences de Rennes, le CEA, l'Union des industries chimiques et l'université de Strasbourg
- **Gouvernance :** projet multipartenarial, rassemblant des partenaires muséologiques mais également institutionnels, avec l'ambassade de France à Pretoria, l'Institut français d'Afrique du Sud, la Région Ile-de-France, et mis en œuvre avec le support du CEA.
- **Bilan de l'opération :** hors normes en termes de budget (plus de 150 000 euros) et de nombre de partenaires impliqués, l'opération a rencontré un grand succès grâce à la bonne préparation des équipes d'Universcience et de la qualité de l'équipe locale du Sci-Bono ; des difficultés sont toutefois apparues – lourdeur du montage de projet, longueur du montage physique de l'exposition, tardiveté des réponses de soutien des partenaires institutionnels et industriels, peu de retours d'expériences de l'équipe locale, etc.
- **Suites :** l'exposition « *Reacting to chemistry* » sera accessible au *Sci-Bono Discovery center* jusqu'à la fin de l'année 2012 et sera ensuite proposée en itinérance dans d'autres lieux muséologiques d'Afrique du Sud.

Médiation scientifique en Egypte sur la gestion durable des ressources

- **Contexte** : bien que des acteurs de la culture scientifique française soient présents de longue date en Egypte, il est apparu un manque de coordination et de visibilité des initiatives mises en œuvre dans ce pays ; les responsables égyptiens sont par ailleurs fortement en attente de mises à disposition d'expositions et de formations à la médiation scientifique
- **Objectifs de l'action** : maintenir la dynamique de coopération existante entre les acteurs français présents en Egypte – Atelier des jours à venir, Les petits débrouillards, etc. – et leurs partenaires égyptiens ; leur donner davantage de moyens ; les inciter à travailler autour d'une même thématique (la gestion durable des ressources) pendant une année ; donner davantage de visibilité à l'action culturelle scientifique de la France en Egypte ; organiser des temps forts faciles à médiatiser afin de renforcer la visibilité de cette action ; se rendre dans le plus grand nombre possible de provinces égyptiennes, ce qui nécessite une coopération étroite entre les acteurs intervenants et le poste ; mettre en place des formations afin d'autonomiser les acteurs locaux.
- **Descriptif** : organisée tout au long de l'année 2012, cette action a consisté en la mise en œuvre de deux projets complémentaires :
 - **mise à disposition d'une exposition itinérante** du centre de sciences de la région Centre, qui a permis de toucher près de 5 000 enfants – ce premier axe de l'opération a rencontré un succès variable selon les gouvernorats égyptiens, dépendant en grande partie de l'importance de l'implication du gouverneur concerné ; il a par ailleurs été accompagné d'une formation à la médiation pour cette exposition réalisée par des professionnels du centre de sciences de la région Centre et d'une formation ultérieure réalisée cette fois par l'Atelier des jours à venir dans le but de former des formateurs égyptiens à la médiation scientifique
 - **Accueil de trois médiateurs égyptiens par Universcience** dans le cadre du programme « Profession culture » qui permet aux établissements publics d'accueillir chaque année des professionnels étrangers de la culture ; les médiateurs sélectionnés ont suivi une formation d'une durée de trois semaines à la Cité des sciences et de l'industrie, ce dont ils ont tiré un bilan globalement positif, malgré la barrière de la langue, parfois problématique
- **Suites du projet** : un médiateur scientifique français sera à son tour accueilli en Egypte afin d'élaborer un roadshow, ce à quoi les partenaires égyptiens d'Universcience participeront financièrement et humainement, afin de permettre une meilleure appropriation de cette exposition¹

Une action culturelle efficace et à bas coût

A la différence du projet de coopération avec le *Sci Bono*, les équipements mis à disposition par le centre de sciences de la région Centre sont la **propriété de l'Institut français** ; ils peuvent donc être librement et gratuitement utilisés par les postes, sauf à assurer les coûts de transport du matériel et la formation des médiateurs scientifiques.

L'IHEST, UN LIEU DE RENCONTRES ET DE QUESTIONNEMENT SUR LES RAPPORTS ENTRE SCIENCE ET SOCIETE

¹ Des débats d'idées ont également été organisés en Egypte en parallèle de ces différentes actions sur la gestion durable des ressources ; voir sur ce point un exemple particulièrement performant de coopération entre l'Allemagne et l'Egypte : www.cairoclimatetalks.net

L'Institut des hautes études pour la science et la technologie (IHEST)², créé en 2007, a une mission de **formation de dirigeants – quel que soit leur niveau scientifique – sur les questions de science, de technologie et d'innovation ainsi que sur les rapports entre science et société**. Chaque année, une cinquantaine de personnes d'origines diverses – institutionnels, syndicalistes, dirigeants d'entreprises, élus, professeurs, etc. – mais tous exerçant ou étant appelés à exercer des fonctions décisionnelles intègrent l'IHEST. Les élèves auditeurs de l'IHEST sont plongés dans un climat favorisant l'interdisciplinarité et la coopération, notamment internationale, car des élèves étrangers sont accueillis au sein de l'institut.

Les voyages de l'IHEST

Pour chaque promotion, des **voyages de travail** sont organisés à l'étranger, pendant lesquels les auditeurs auront l'occasion d'approfondir les thèmes étudiés pendant l'année – développement économique, urbanisme, stratégies énergétiques, etc. Ces voyages sont organisés en coopération étroite avec les postes, et bénéficient de l'accompagnement de personnalités qualifiées françaises ou étrangères. L'intérêt pour les postes est ici de bénéficier d'un regard original et interdisciplinaire sur les évolutions qui se jouent dans le pays où ils se trouvent.

DEUX PROJETS DU RESEAU CULTUREL SUR LE THEME DU DEVELOPPEMENT URBAIN EN TURQUIE

A Ankara et à Izmir, les questions de développement urbain intéressent particulièrement les partenaires locaux des Instituts français – décideurs politiques, représentants de chambres professionnelles et universitaires. Intégrée dans les stratégies respectives des deux Instituts français, la question du développement urbain a fait l'objet de deux programmes de manifestations.

Contexte turc du développement urbain et genèse des deux projets

- **Objectifs généraux** : valoriser l'expertise française en matière de développement urbain ; consolider des partenariats existants entre acteurs turcs et français sur les questions d'urbanisme et d'environnement, ou en créer de nouveaux ; alerter le public turc sur les questions de développement urbain ; favoriser la participation de la société civile aux politiques d'environnement et d'urbanisme en présentant les méthodes de concertation existantes ;
- **Problématique générale du développement urbain en Turquie** : développement urbain anarchique et très rapide, sans réelle réflexion des acteurs turcs sur les questions de durabilité de ce développement
- **Public visé** : population urbaine, étudiants, représentants de la société civile, décideurs politiques, fonctionnaires, etc.
- **Enjeu** : favoriser, à travers les manifestations organisées à Izmir et à Ankara, la coopération entre ces différents acteurs et la variété des points de vue, des perspectives et des origines des intervenants.
- **Financement** : appel à projets IF Sciences, résidence de la Maison des cultures du monde, appel à projets de la Région Ile-de-France et mécénat privé.

² www.ihest.fr

Izmir - Programme « Habiter, construire, préserver : questions de ville »

- **Problématique** : superposition de nombreuses vagues migratoires qui s'ignorent mutuellement, ce qui provoque une fragmentation architecturale et sociale particulièrement poussée
- **Sujet du programme** : la mémoire et sa préservation.
- **Déroulé** : organisation d'un colloque, d'une conférence de presse et d'interventions artistiques (expositions, projections de films, résidences d'artistes intervenant sur des lieux ciblés, etc.).

Ankara – Programme

« Habiter, construire, vivre ensemble : questions de ville »

- **Sujets traités** : le maillage urbain, la place de l'art et de l'esthétique dans la ville, le paysage.
- **Déroulé** : organisation d'un colloque et d'une intervention artistique coconstruite avec Tram, le réseau d'art contemporain d'Ile-de-France et les partenaires turcs de l'Institut français d'Ankara (universités, écoles d'architecture, galeries d'arts, etc.), et consistant en l'organisation de résidences croisées d'artistes français et turcs ; ces résidences croisées se sont achevées par l'organisation d'une exposition « des maisons vides ne font pas une ville ».

ONT PARTICIPE A L'ATELIER 5

Animateur : Sylvie Ballet, Chargée de mission culture scientifique et technique (IF/DLPS)

Intervenants : Brigitte Coutant, Directrice de la délégation à l'institutionnel, au territorial et à l'international et Caroline Turré, Chargée des affaires internationales, Universcience / Cité des sciences ; Guillaume Acloque, Attaché de coopération scientifique et technique au Caire ; Marie-Françoise Chevallier-Le Guyader, Directrice de l'IHEST ; Anne-Elisabeth Gautier-Budai, Directrice adjointe de l'institut français de Turquie à Ankara et Emmanuelle Houles, Directrice adjointe de l'institut français de Turquie à Izmir